

雙桂堂稿續編

雙桂堂稿續編目錄

卷一 詩

過邯鄲觀盧生睡像 四首

望華山 四首

華州道中遣興

紫柏山

千佛巖

七曲山恭謁文昌帝君廟

雒水吟 四首

又

題姚梅餘苑繫圖 二首

哭曾壽田 二首

聽松圖 三首

寒江負米圖 二首

夢中贈人

自古吟

余莅什七載壬申秋以保薦赴都邑人士多賦詩見  
贈作此答之并示父老

重經華嶽

野色吟

華陰道上吟春

甲戌春日偶吟卽題小照

白題小像

卷二

什邡考

什邡縣九聯坪禹母祠圖記

重修什邡縣志稿序

什邡水利志敘論

什邡重刻易元包經傳序

甌峯先生遺稿序

羅位齋四書臆錄序

松潭易說序

朱韻泉先生時文序

宜黃鄧節母七十壽序

羅母戴太孺人七十壽序

漢州民廖大柄善行碑序

昭武紀氏六修譜序

檢錄亡嗣應錕課藝序

卷三

宜舫跋

什邡志星野跋

什邡志章山維通山總跋

什邡志金巖窩八卦頂跋

什邡志鑿華山跋

什邡志洛水跋

什邡志禹母祠古蹟跋

什邡志夫子院古蹟跋

什邡志蜀王廟碑記跋

什邡志迴瀾塔基跋

什邡仙釋志徧真人跋

什邡典籍志元包經傳跋

什邡志馬融墓跋

什邡重刻元包經傳跋

周母壽額跋

書張環甫同年制藝

雙桂堂時文稿自識

卷四

什邡志前令史進爵小傳

奉直大夫四川廣安州知州阮公傳

奉政大夫雲南同知陳公傳 羅位齋代作

什加羅李氏節孝傳 羅位齋代作

饒母蘇孺人家傳

記三弟雨民擒担匪事

記什加龔孝子事

桂籍祠記 羅位齋代作

什加王氏瑞槐堂義田記 羅位齋代作

### 卷五

答友人論中庸修道之教

答友人論中庸聖人之道發育萬物



答友人論中庸明哲保身

答友人論曾子三省之意與首章相貫

答友人論聞道夕死可矣

答友人論四書題數則

答友人論戴氏孟子字義疏證

答友人論洪昉思傳奇

與阮介祺

寄李觀瀾

復洪介亭

又

復盛汝舟

復張暉湖

又

復汪芝亭

又

贈羅位齋句

記史銘問答

示方亭書院學者讀書入門三法

卷六

三正疑義說一

三正疑義說二

五行雜說一

五行雜說二

命限說

試硯偶書

甲子元旦試筆

乙亥立冬日試筆

又書

記夢

卷七

什加縣城隍廟求晴文

謝晴文

求雨文

又 附九宮誦言

謝雨文

城隍廟開光牒文

祈晴文

成都龍王廟祈雨文 附九星祝

什邡縣祈雨文 附雲輪壇式

火神廟祈晴文

附告城隍廟文 南薰譜 景風壇式 南薰譜

卷八

諭什那民各條告示

邪教十術告示

雙桂堂稿續編卷一

臨川紀大奎

詩

過邯鄲觀盧生睡像

縣東北二十里黃梁仙蹟

東山歸去又西征六十頭顱夢未醒  
空向邯鄲尋舊跡石牀還是睡盧生

怪煞明珠濁水埋枕中何處認胚胎  
此身便是葫蘆樣裝得無邊夢境來

識得夢中是醒中黃梁飯火幾番紅  
不須跳出華胥外一合乾坤路路通

才說黃梁夢境元猛然身在華山顛陳生睡比盧生睡一

樣矇矓別有天

擬過華山訪  
希夷舊跡

望華山

丙寅正月

十年岱嶽悵東遊馬上華山又舉頭何日江門傳妙訣一

囊兼貯似羅浮

希夷睡法竟如何太息堯元幻境多此去邯鄲一千里癡

人終古在南柯

搔首青天百慮空驚人詩句在鴻濛乾坤日夜同呼吸此

道還應處處通

花開十丈自何年信手拈來孰與傳一樣中通與外直濂

溪蓮卽華山蓮

正月廿六日途中望華山偶成四絕是日宿西岳廟天  
色尙早登樓飽看華山真奇觀也

華州道中遣興

世七日

昔過衡山南驟經北嶽北今來華嶽西東憶秦山側匆匆  
付遠眸巍巍不可卽望望青天空渺渺無至極安得南溟  
風假我六月息下視亦蒼蒼混茫象初闢五嶽如河圖收  
之在胸臆

紫柏山

遙望紫柏山遠溯圮橋水或言黃石公卽是赤松子辟穀



與授書其原非二理民亂固當憂槃澗亦可喜功成身遂  
退天道有如此志趣苟不同良弓安可比

### 千佛巖

在廣元縣北十里石壁臨江前代架木作棧而行  
唐韋抗鑿石爲通衢鑿千佛以壯觀杜工部有石  
櫃層波上臨虛蕩高壁之句南頭有千佛一心四

### 大字

千佛共一心一心具千佛一心無二理千佛從中出石壁  
臨虛空江水映翠帆天地相包涵混沌乍融結實實與虛  
虛無虛亦無實鑿石徒紛紛百千不及一不信萬象空請

看千澗月

七曲山恭謁 文昌帝君廟

山在梓潼縣北二十里

斗魁星煌煌戴筐進不息天行日日周文運終古闢

神乃司其權教化扶天職仰瞻廟貌崇俯眺山川碧七曲  
固地靈三才重人極大哉大道宏此能自天得有能有不  
能視此一日力九疇以弱終棄天良可惜再拜惕然懼雷  
聲在淵默

雒水吟

內黃至作加作

河圖稱五位洛書曰十方八方皆合十中宮妙蘊藏神龜

負之出此義遂昭彰地名或取此秦始加偏旁遙遙禹母  
祠維水源流長蘇碑不可讀遺跡殊荒涼傳聞禹生此帝  
乃錫禎祥我疑書出洛或者非洛陽遐陬失紀載茲事烏  
能詳九共與汨作聊附典籍亡

邑乘三江口山內九縣皆有禹母祠址維水環繞古碑  
不知何代字跡不可辨相傳禹母居此

易象三十六終之既未濟乾坤相混合坎離咸恒備濟定  
乾坤定終始原一致男女悟陰陽其道同天地文序不可  
識顛倒既與未三陰疑於陽三陽竊陰位竊與不可竊孰  
能窺其際定則養正宏竊則反本易乃知失位言言外有  
餘意遐哉幾叟云而得雜卦義

程子遇成都笈叟講易問未濟男之窮叟曰三陽失位  
程子語人易學在蜀也乘謂卽什邡也

遐哉復遐哉杳不知何氏糴桶閭閻日在稠人裏邂逅  
出微言能感子程子大道無終窮邇言有深理峩峩高景  
關渺渺維通水易學在蜀中或言乃謂此再拜夫子堂曰  
仰曰行止山川萬古同今寧非昔比安得遇斯人宛在水  
中泚雖無夫子識我懷曷能已

維水發自維通山出口處名高景關時立如門戶關內  
鳳樓山有夫子院爲二程夫子講學處

維水既曲折羣山何崇隆縱橫七十里瀕氣達鴻濛鴻濛  
氣磅礴蓄極理必通人傑與地靈三才萬古崇願言與多  
士大振頽靡風般勤示三法入門罄愚衷語孟昭日月章

句發童蒙二者豈難明良知寧弗同至難實至易其效在  
反躬庶能信吾言不負扶輿功

五月示方亭書院諸生讀書入門三法謂四書反身朱  
註反身良知反身也縣試途井示諸童

又

余既作維水吟藉以風厲人士俾知山川靈異當  
必有奮然興起者域中洛水數處此地衆流交絡  
字義尤近因思蜀地最高江水治諸水無不治故  
綿洛諸川不見禹貢人或忽之按山海經岷山之  
首曰女兒之山洛水出焉東注于江疑卽指此漢  
志水經注皆言洛水出章山一名章維山或云卽

維通然自高景闕以內諸山皆主鑿華不知名所  
自始女几之名蓋不復可考余未敢質其是非因  
復吟此以志低徊以其無關激勸也附之篇末

寰中諸洛川蜀源窮者少昔讀山海經想望岷山首靈泉  
記彰彰女几名不朽今來古維地斯緣良非偶三河九澗  
聯經絡堪尋討岷山此南支按圖疑是否章維與維通更  
名相糾擾西北主鑿華東南互關口得號自何年無乃非  
古有欲問女几名泯滅固已久按河南亦有女几山此經  
也河南洛水中次  
四經出謹舉之山

題姚悔餘先生匏繫圖

太白舉手欲捫天摘得匏瓜不計年種向世間何處是歸  
來點檢杖頭編

一卷南華一箇瓢偶來磐石自逍遙從他異用分封澣到  
此江湖慮也消

哭曾壽田

別君五載餘思君數千里笑語若山河神明相尺咫悲風  
自南來忽聞君已死與君同切磋商與君如兄弟結交四十  
年交孰與君比一朝成遐棄吾生茲已矣有過孰與規有  
善孰與砥我力已昏頽君年未捐使天道竟何如人事有  
若此人事多變更此情曷終始

人之有大患以其有此身此身既贅疣憂患能不陳與君  
同學道君志邁等倫人事相蹉跎含意均未伸我生每多  
困君亦長處貧相望不相見跡阻空神親君今竟何往毋  
乃太虛鄰君已棄身去而我猶爲人生死苟一致安用此  
逡巡寄言桑戶子攜手及其真

聽松圖

爲羅幼菴題

偶來樹下天籟方希凝神端坐靜以聽之  
自無而有自有而無不在樹間其在於虛  
自有而無自無而有以聞吾虛若獅子吼

寒江負米圖

爲羅幼菴題



涉江負米江水正寒水寒不畏親飽斯安  
江水千春江風百里冉冉流年依依孺子

夢中贈人

早年無事到如今日日清閑日日尋鉛裏自然能令汞水  
中何怕不生金四千餘卦基於一三十六宮都在心擊壤  
何如伊川擊吟詩須是堯夫吟

自古吟

庚午冬至前日偶成

老子孔德章自古及今或以爲自今及古蓋遡之  
於其初也

自古及今今及古混沌以前不容舉始於無名分有名無

極之真含二五夫物芸芸各有根動靜之間靜爲主恍恍  
惚惚意難言杳杳冥冥乍可覩信在其中無不然吾以此  
時閱來甫

余莅什七載壬申秋以保薦赴都邑人士多賦詩見  
贈作此答之并示父老

子羔學未成質美猶難恃漆雕斯未信欲然謝子使矧茲  
襪線藝製錦無乃毀七載殊兢兢浩如涉淵水感諸澹臺  
賢非公不至止瑤華忽贈音惜別筵治理藐矣予何言大  
哉禮乎禮聖訓萬古存民行端賴此願農力耕桑親睦無  
我爾願士法詩書敦行表鄉里仁讓旣已興風俗日淳美

弟弟與兄兄父父而子子無懷之民與如斯而已矣民和  
歲自稔有司亦良喜作詩酬衆心身遠神猶邇攬轡行復  
來此願勵終始

重經華嶽

壬申十月

丙寅春過西嶽廟登樓看華山屹立天表今重經  
此地重霧竟日薄暮至廟急登樓觀之稍稍澄霽  
望諸峯如紙上畫遠山狀又一奇觀也

自古言山嶽無如華嶽異七載得重經拭目崔巍勢雲霧  
何濛濛行行復攬轡昔望衡山雲頃刻忽開霽湘帆遂再  
轉山靈不我棄薄暮急登樓淡烟鎖空翠遠山畫圖中歷

歷有別致餉我寥廓情示我鴻濛意天地總細細混茫  
一氣冥然呼吸間如在未分際

野色吟

野色蒼茫裏混然思入冥往來通祗矢俯仰見清寧稊米  
形何小跳丸影不停驅馳空老大馬上詠西銘

華陰道上吟春

癸酉正月初四日巳時立春

玩無極窳混沌徧虛空凋世界內無內外無外小非小大  
非大天地春乾坤泰

甲戌春日偶吟卽題小照

夢裏一東筆腹中千卷書老來無一字空有濂溪圖太極

本無極尋之不可得未逢罔象求漫作按圖索或言小與  
大無內卽無外卷之些子中舒之大千界非出亦非入誰  
開復誰闔此際難下辭懍然時獨立

自題小像

古人好學耄而不廢聖猶不知老之將至性不可聞道不  
可離踽踽形骸冉冉年歲撫已旣慚視民尤愧何以矢之  
戰兢惕厲有物有知是格是致修身爲本本立末治存之  
以誠謹之於意持之終身省之造次參前倚衡少縱卽逝  
一息尙存毋懈此志

雙桂堂稿續編卷二

臨川紀大奎

什邡考

嘉慶丙寅

自秦漢已有什邡之名四川通志不詳其義邑乘謂因洛水所瀉之形號汁方詔涉牽強按山海經岷山之首曰女几之山洛水出焉水經注洛水出廣漢郡洛縣章山漢書地理志雒縣註章山雒水所出華陽國志導洛通山洛水經什邡洛雒通用今縣北有雒縣舊址以雒水得名水源在萬山中衆流交絡邑乘三江口山內有九聯坪雒流屈曲環繞禹王廟禹母祠基在焉基址鴻濶年代無稽古碑

屹立字跡不可辨疑秦漢間物相傳禹母居此帝王世紀  
禹生廣柔縣石紐鄉剗兒坪今其地無可考通志云在石  
泉又云在汝川距章洛皆不遠未知孰是余惟神禹降生  
天必錫之苞符洛書之出或當在此河圖圓象天洛書方  
象地易曰著之德圓而神卦之德方以知著以圖衍卦從  
書刻蓋洛書八方方皆合十一與九合十六與四合十七  
與三合十二與八合十初出之時疑卽名之曰十方猶河  
圖之言五位也此地既有洛書之祥意十方之名必藉藉  
久著秦郡縣天下取以名地加偏旁爲什加什亦作卅  
汁並音十加亦作防並音方世遠遐陬紀載無存後世遂

失其自必以洛出書爲河南之洛不復詳考矣余甫莅斯  
邑未暇卽至其地因覽志乘撫卷流連慨然太息思大聖  
人鍾毓之祥有汨沒如斯者誰其信之誰其信之顧事雖  
無徵義實可據爰書之以備考古者訂焉



什邡縣九聯坪禹母祠圖記

嘉慶壬申

古郡邑所由名或以山或以水或以事蹟自漢以來什邡地甚著求其所由名不可得余嘉慶丙寅來莅斯土覽邑乘三江口山內九聯坪有禹廟及禹母祠遺址洛水環繞古碑屹立傳爲禹母所居因念天生神禹靈龜出洛洛書八方合十祥瑞之符殆當在是作什邡考以詢之邑人士并求所謂九聯坪者坪在萬山嵯峨中今久跡所罕至而余吏事冗繁又足蹒跚不任履齒撫卷流連蓋六載於茲今制府奏修四川通志飭下諸郡邑採輯古今來事蹟紀載之所未備者乃令邑諸生劉子百川譚子靜漆子維

棟等入山訪求越十餘日至其處繪圖以歸按圖自維口  
高景關沂流而上百數十里洛水發源之處奇峯重疊土  
人名之爲九嶺山第一嶺高入雲漢其背爲茂州地八嶺  
絡繹奔時於前洛水出其旁其右章水出焉俗謂二道金  
河以兩水昔嘗出金故也自九嶺以下逶迤數十里高峯  
特起山而壁立如削壁上近頂一巖名金巖巖山前開大  
坪蟬聯左右次第凡九各寬十餘畝此所謂九聯坪是也  
一二三坪自右而左以次微低又下爲第四坪又斜右出  
而中爲第五坪又斜左第六坪坪左巨石高五尺餘圍二  
丈五尺中割斷如鋸解寬一寸土人名鋸解石又斜右當

五坪之下爲第七坪八坪八坪斜右而上爲第九坪與第  
六坪左右相對上三坪橫列山面高丈餘下六坪僅以次  
微低其第五坪當上下左右八坪之中山中人言古禹廟  
在此今土中尙有古磚瓦又言舊礫石皆鑿爲磨古碑今  
無存洛水屈曲左繞會同貫溝之水橫逕坪前章水遶山  
右合洛水爲三江口又南行會乾河又十里許會通溪河  
皆自西注於洛通溪岸北高山雄踞周圍八脈小峯環拱  
山頂名八卦頂爲九聯坪之下障頂右三泉各距五尺許  
深二尺寬丈餘清冽可飲洛水又南行會中河小河各澗  
之水數十里出維口高景關下關山險峻怪石磊磊蹲踞

如虎豹與雲蓋山兩岸對峙儼若門戶蓋九嶺以下諸山之總鑰也余惟九坪聯絡天開異境而九嶺八卦隱與洛書數位相似山水之靈相爲孕育則余向疑洛書之出於此爲什邡所由名者或不盡誣與通志引帝王世紀禹生廣柔縣石紐鄉列兒坪以其地無可考或云在石泉又云在汶川此坪距縣百數十里華陽國志李冰導洛通山洛水出瀑口經什邡卽本非古什邡境或前此之爲石泉軍所屬汶山郡所屬蓋未可知也邑乘舊無九嶺八卦諸名當時或失之漢書水經注皆言洛水出章山通志章山一名章洛自明以來但知有盤華不能確指章山之名或卽

以縈華爲章山又言卽洛通山邑乘以縈華北諸山之峻  
者圖之爲章洛爲洛通殆亦擬議之云今章洛二水皆出  
九嶺而自一嶺以下諸嶺多上平爾雅釋山曰上正章疏  
云山形上平者名章然則章山卽九嶺之本名而九坪右  
章左洛環合交通殆卽通志之章洛與華陽國志之洛通  
又或八卦頂洛水與通溪合流謂之洛通均未可知也余  
旣未能親歷其地姑就今圖記之如此時嘉慶壬申仲春  
月之廿有四日也

重修什邡縣志稿序

什邡之有志始於康熙二十二年前胡令之鴻草創僅三十餘頁五十九年丁令士一得漢州一州三縣古總志鈔本採集增修梗概畧具乾隆六年劉令紹敘復加修補均未及刊刻十二年史令進爵始裒輯成書凡十八卷今又六十餘年嘉慶辛未制府奏修四川通志定爲條目格式飭下諸郡邑一體編纂大率承乏方亭因集邑人士之通曉故事者將舊志復加稽核倣照格式分類編次並採訪六十餘年事迹及前此山川古蹟之所未詳者增錄之大率公餘之暇爲之一一考訂期於完備四閱月而畢繕

錄成帙上之制府庶以備通志採擇焉爾

什邡水利志敘論

什邡水利以洛水爲最大合西北山內大河中河小河及大河之通溪溝木橋溝老熊海中河之刺藜溝龍池溝降塔溝小河之白泥溝馬家溝壩麻溝諸水出高景關卽華陽國志李冰導洛通山洛水經什邡者是也關下數里右分一支爲朱家堰古名維口堰再下左分一支入綿竹爲火燒堰再下爲石亭江攔江截開右分一支爲李家堰火李二堰各得水十分之三朱家堰得水十分之四其溉田數十萬畝次則縣西鳴子河及盤江河羅江水皆自彭縣關口分流至縣下歸漢州河流所不及則有泉河以南陽



泉爲大溉田數萬畝此外小泉河如映月濯纓湧泉大泉之類不下數十處每歲小滿後泉水湧發方得通流春月夏初泉伏地底各段農民淘取滲泉引灌田畝常患不足民間水分古規各河堰泉堰參差互變不能齊一小民譎占情偽多端春夏紛紛構訟自昔爲然其中有宜用平梁分定尺寸者有斷不可用平梁者有宜於攔河截閘者有截閘而酌留缺口者有上攔而下挖兩隨其便者有人字平流者有輪期晝夜遞放者有計畝分水者有斷不可以計畝分者大約視溝口之高低驗水性之流伏較河段之長短察田土之鬆實考其舊規不可更張稽其成案勿遽

翻異民亦無能卒售其欺至於鄰境交涉洛冰則綿民之  
強截難防泉河則漢民之兇挖可畏然皆歷有成案曲直  
懸殊彼此和衷無難立剖今將河泉所分溝堰之可載者  
具列于左舊志中或有或無或今昔異名要以今各堰戶  
所稱著于篇其細分各小溝不能悉載

### 附泉水跋

以上各泉舉其大者其中溝堰及餘小泉不能悉載亦  
有古泉湮塞如舊志有七衍泉瑞虹泉萬人泉淨土泉  
等類今廢棄已久故不復載舊志云邑中泉水雖多四  
季不竭者惟南陽映月等數泉餘皆俟河水灌滿上截

田畝或值大雨水漲然後湧發若值亢旱之年發而仍  
回較之灌口水利十不及四五土旣砂礫水又涸少實  
遜溫鄆遠甚此言深悉農民疾苦故邑中爭水致訟泉  
堰尤多有司期望雨澤歲歲殷禱惟是天道無私盈歉  
一致惟願吾民順天之時因地之力不作利己損人之  
事則和氣感召雨暘咸若實閭閻永永之利爾

什邡重刻易元包經傳序

嘉慶癸酉

古之達者窮天地之造化綜人事之權衡其所著述或故  
爲深晦不欲顯於當時而精神所感有隱相維繫於千百  
年之後者不可得而掩也北周衛先生元嵩作易元包經  
與揚子雲太元相類蓋異書也唐蘇源明李江爲之傳注  
宋時藏諸秘府大觀四年楊楫宰什邡邑進士張昇從內  
翰楊元素得秘閣本請鏤板楫爲序之言先生瑩域在縣  
解東偏邑人崇奉不絕其後紹興三十一年昇子洸又得  
疏義釋音合爲一編然自宋以來傳者特少嘉慶乙丑冬  
余需次都門偶於小市爛書堆中得宋舊本亟購歸甫月

餘而余謁選得什邡至則縣廡東偏坐域嵬然稱曰衛真  
人墓邑乘以爲唐人事莫可考無有知其爲後周衛元嵩  
者以楊序考之其爲先生墓無疑序稱先生益州成都人  
或其後遷居於什邡未可知也壬申余重修縣志於典籍首  
列此書而標其大畧邑廩生戴瑤等因乞鈔之將以付梓  
余惟此書自後周歷隋唐至宋大觀五百餘年世罕得見  
張昇父子始相繼鏤板至今又六百五十餘年世遠事遐  
而余適得此宋刻舊本又適得宰什邡謁先生墓爲之標  
著是書而戴君與邑人士輩得相與鏤板以行與張昇父  
子後先媲美余又樂得序其顛末以附於楊構之後包之

在什蓋亡而復存此非先生之精神有隱相維繫于千百  
年之後者與程子嘗謂易學在蜀志邑乘者以爲篋叟將  
翁皆什邡人今乃知元包亦在什與太元之在成都炳炳  
相望蓋章山洛水靈秀所鍾吾知此邦人士必代有窮究  
天人之學單心性命之理相與蹶然興起者是則先生之  
所式憑也夫

甌峯先生遺稿序

乙亥

大率 謹按 外大父甌峯先生何公以吾縣名進士辛平

谷多善政生平篤學至老不倦何義門王疇五兩先生序其時文以行于先人皆知公之能文而未知其精微深邃於至道之不可以涯涘測也公卒時 大率 年甫十四越數

載始從舅氏得篋中遺稿惟動靜說等篇手錄已定附義

敬言皆草稿字或不能辨識擇其可讀者錄之得七十餘

段合爲一編攜之歸 先考文林公見之喜曰爾外祖最

嗜易每論及太極陰陽動靜之說娓娓中夜不能休謂易

有太極實實有太極不只是陰陽未分爲太極不只是陰

陽中間爲太極故言陰必歸於陽言太極必歸於陽言靜必歸於動言太極陰陽必歸於動于是言天地必歸於天言聖人之學必歸於天輒嘗自歎予文或有知者此道殆難與人言故其所著說卒未嘗以示人而人亦卒無知之者爾得之宜勿忘蓋公之爲說與先儒不盡同而又非務爲偏奇齟齬以鳴異於世考而求之實有以見夫天地之道之至顯至微而無庸索之於懸空窈冥之端則知公之所自得於心者爲至大而其爲樂也至深固宜其不以示人然而其說不可以不傳也今忽忽五十年恐遂湮沒因校而梓之



四書臆錄序

學庸語孟之書漢唐以來日在天壤而猶未能以深入乎  
人人之心自子朱子之註合爲一書而後天下之人相與  
變化涵濡于其中士皆學爲君子之儒忠孝德義炳炳麟  
麟者蓋將與斯世爲終古而不變推其效之所由然則惟  
其於格致之本誠明之原君子小人之辨性善仁義之歸  
凡天之所以命於人人之所以盡於己一一有以發其當  
然之不可易與其所以然而不容己者使人受天地之中  
莫不感發興起由其言以求于聖人之言由其言之心以  
求于聖人之心得其心與理之同快然有以深入于其言

之中悠然有以神悟于其言之外沛然有以廣其心之所自得而會其理之所可通此聖人之言之所以日浹洽于人心而道之所以愈推而愈詳也余與宜黃羅君位齋交友十餘年位齋之學不斤斤於漢唐諸儒之煩徵遠引而惟一以周程朱張之言爲寢食余每以爲相見之晚于是位齋不遠數千里訪余于蜀時余宰什邛乞主方亭書院講席者三載位齋日與諸生請求于朱子所以註四書之意爲之抉其奧析其疑而間復于舊說之所未備者畧推廣其意而發明之爲四書臆錄二卷余取而讀之酒如也于是有疑位齋爲攻擊朱子之學則非也夫人惟不能以

朱子之心爲心故亦不能有得于朱子之言之中而但日  
求其異于朱子之言之外以逞其攻擊之端雖其所摭拾  
於字句之間自以爲考据之不謬而存之而於道不必其  
有補棄之而於道不見其可惜徒以其心爲人心之害位  
齋蓋嘗與余言而深慨之是蓋其所以爲學誠以朱子之  
心爲心者故能深入于朱子之言之中而神悟于朱子之  
言之外有如是也而豈共有異同之見也哉因書之以告  
諸生之欲學爲君子者俾曉然于說書之意而無疑焉

松潭易說序

易之道原於天而於人人得天地陰陽之氣其本於元善之體者無不同而其用之之異止則爲健順五當之德以措諸身以施之家國天下不正則遂有過剛陰柔不中之失吉凶所以生悔吝所以著程子曰聖人之憂天下來世其至矣先天下而開其物後天下而成其務又曰易所以定吉凶而生大業是故學易者求其所以用之而已矣吾鄉雩都朱韻泉先生素嗜易寢而食之體而行之見於政事之際運乎軍旅之間剛柔協而樞機當非深於易之用烏若是余固嘗以未得見其人讀其書爲憾一日得

其所註易上經一編伏而讀之而後知先生之果深於易  
之用而宜其立身行政之無不善有若是也先生之說易  
不爲穿鑿汎濫之言而一以人事之得失治道之盛衰實  
而驗之於卦爻陰陽善不善之所由異而其大要必以乾  
坤健順爲體用之大原歸之於四德之貞在陽則以用陰  
爲貞在陰則以體陽爲貞此其達於陰陽體用之原合乎  
天道人道之正蓋與程子之傳易不必其說之盡同而其  
殷然於聖人憂天下來世之意者一焉而已於戲使學易  
胥得其用若此其爲效於身心家國天下之際者曷有窮  
哉余時方宰什邡先生嗣君青隄大使泰相距數百里雖

守官不獲一晤要當乞全書讀之而特先序其大畧如此  
以致反復流連之意先生別號松潭書未有名宜名之曰  
松潭易說并以質諸嗣君云

宋韻泉先生時文序

自制藝興而孔孟之言日浹洽於人之心數百年間其以文章名於世者類皆忠義彪炳功業著見與夫篤學力行道德深潛瑰偉絕特之士其人傳其文亦無不傳使後世讀之生氣猶凜凜然如見其人而如聞其語何者理義積於中而樞機動於外有本之言固如是也雋都宋韻泉先生善爲文以進士歷官州縣爲循吏教匪之亂先生領鄉勇馳驅甘陝楚蜀數千里累戰克捷晉秩二千石人以是爲非文士所能而不知先生之能爲文由於讀孔孟之言優游涵濡日以大其氣而充其識故其視武事也步伐進

止如文章之有紀律而其爲文磊落奇偉橫絕一世之概  
不啻甘陝楚蜀數千里之馳驅鋒銳而莫之與抗事不同  
而道同此則其文傳而其人固無不可傳也若夫文士之  
所以爲文異乎古人之所以爲學固有日讀孔孟之言不  
足以激發其志氣志與氣之不立而理義無所存於中斯  
其爲文取古人之糟粕而掠其近似非必其不工也而不  
免爲無用之言求其欲有爲於斯世誠難矣嗚呼此蓋先  
生之所棄而凡讀四子書者之所當自省有本無本之間  
其辨之烏容以不嚴哉先生嗣君泰與余同官蜀故余得  
讀先生之文有感於爲學之義而竊述其原本之不同者



如此以爲之序焉

宜黃鄧節母壽序

嘉慶己未余始得交于宜黃羅君位齋又二年而識位齋之媿曰鄧魯宮二君父皆名士早世其母皆以守節盡倫著稱當時又皆能教其子爲名士篤學力行以繼其家世故宜邑人士咸藉藉稱二母之節而欽位齋與魯宮之賢不衰先是位齋聞余之嗜易也攜其所疑易堂卦氣考訪余余舉文王序卦始于中孚而終于節爲天地四時八節自然之序以闢漢儒卦氣之謬位齋于是有感于余天道地貞之君道臣貞之夫道婦貞之之說則旣請而書之以爲其母壽越數載余莅什加位齋曩顧嘗念子程子易學

在蜀之言于是。不遠數千里。至什。至則問余。新得而余適有什。加考疑之作。以洛書八方合十。證什。加之洛所出位。齋益有感于流坤地符之理。與前卦氣地平之說。之非有兩義。時則魯宮之母甯太孺人。以丁卯之年年七十位齋。以余素稔知太孺人之節。與其母之節。無以異也。則又請申其說。而書之。將以爲太孺人壽。余惟卦氣之周于地平。始于孚而終于節。地符之演于十方。始于八之合二而終于一。一之合九一者。天地之所以不貳。而終之所以成其始。此地道之所以承天。婦道之所以承夫。故夫子之贊坤曰。地道也。妻道也。臣道也。地道無成而代有終也。又曰。用六。

貞以大終也惟其一也太孺人以其至貞至一之節卒能事其舅姑與其大舅大姑以得其歡心撫其百日之孤至于行成名立以及其諸孫以蕃以衍以恢大其緒以爲邑人士光是故貞者所以元元者所以亨亨者所以利所謂代有終所謂永貞以大終其不在是與其不在是與位齋以余前之說壽其母以余今之說壽其姻之母蓋惟二母之賢可以足說也壽之卦之氣也地之符也人之理也三才之道若符節焉因書之以質于魯宮魯宮其將欣然舉是說也以爲太孺人壽

羅母戴太孺人七十壽序

嘉慶己未余得交于羅君位齋與其弟東野是時位齋之母戴太孺人年六十余敘其苦節盡倫之克符於天道者以爲之壽太孺人于是喜其子之能與余友相切磋而實則余之賴切磋于位齋兄弟者爲尤深也其後余在京都相距數千里見聞疑義必往復相質丙寅至什邡于是位齋亦至什余乃得藉位齋之學以庶幾或優于仕而益以廣其學什士之尤者亦相與飾臯比奉位齋受業而什邑之學以振居二年而位齋以太孺人明歲己巳之年年七十欲馳歸然余烏能一日離位齋位齋亦烏容遂去余也

位齋精毛詩學著讀詩心得方將質于余無已則余試與  
之說詩且夫笙詩六篇序以爲孝子相戒以養及萬物各  
由其道此與嘉賓燕衍之義何與而燕禮鄉飲酒禮皆以  
爲次于鹿鳴間于魚麗諸篇者何也竊嘗推原其意若惟  
恐嘉賓以思念其親之故而不能留則必有所以反復音  
聲慰安其心志俾得釋然朝夕于其間以相與有成故南  
陔言其親奉養有人享庭除之樂也白華言孝子潔白之  
行其親所悅也華黍言其親豐年不缺于養無甘旨之慮  
也由庚庚續也由木生條也言子孫蕃衍相續其親願之  
而樂也崇邱言其親壽考崇隆如山阜岡陵也由儀言子

孫多而皆賢禮儀彬彬足以悅其親也如是嘉賓之心  
矣其志安矣由夫朝廷鄉黨之皆用以推之于士大夫之  
間靡不得和諧其聲以繫維當世之賢人君子相與以有  
成其可知也今東野于位齋歲時音問常至余見其太孺  
人起居家庭膳養之適則爲之譜南陔譜華黍見東野與  
其兄往復相勵以成德則爲之譜白華其諸孫諸曾孫讀  
書彬彬爲之譜由庚譜由儀其述太孺人壽考康彊之福  
爲之譜崇邱位齋其庶幾足以慰其心安其志而無亟亟  
以歸爲也然後位齋見余言而釋然以解余因爲位齋書  
其說以寄東野俾雍容稱述于太孺人之前以爲壽太孺

人其欣欣焉愈以誌其心之喜觥觴滿引以樂南陔之樂  
其無疑也已



廖大柄善行碑序 乙亥

漢州民廖大柄好善樂施久而不倦州人德之以其事上  
有司列諸志乘無遠近皆知爲善人相與稱頌不衰所居  
介什加于是推其善於加之地修橋梁造渡船置義冢給  
棺木濟孤貧收廢字施茶水捐醫藥減糶價煮粥賑皆隨  
時隨地爲之一如州境不少吝嘉慶甲戌夏六月鳴子河  
水漲馬脚鎮河岸義冢地纍纍冲塌大柄見面傷之購地  
十餘畝於乙亥二月募工悉爲遷葬尤人所難能者加邑  
士民將悉載其事於石乞序之以誌不忘蓋自人目趣於  
利而習俗易澆窳其爲我之私有視其親戚如路人者又

况他人况於他境之人苟非有以自識其惻隱之心擴而  
充之於火然泉達烏能衆善彰彰有若此抑又思之孟子  
曰人皆有不忍人之心今漢州什邡之民咸藉藉稱善人  
無間言知必有相感發而興起者庶幾見聞漸染遂成仁  
厚之俗有以徵人性之果無不善而益見孳孳爲善者之  
足以感人心而其爲利於人無窮也遂喜而書之

昭武紀氏六修譜序

蓋凡譜乘記錄之書靡不欲其詳備而歷世久遠迭經事變其不能無缺畧之虞者勢也後之人考之不得其詳則亦惟是兢兢焉抱殘守缺以隱寄其水木本原之思焉而已矣吾紀氏自宋承務公當南渡時居宜黃之大綱里數傳而蕃衍後公沒一百五十七年至元延祐甲寅始錄其世次以爲譜又一百四十二年至明景泰乙亥而始一修越二十三年成化丁酉而再訂自是以還世歷多故又二百三十七年而後復修於

本朝康熙癸巳越五十一年而分修於乾隆癸未時先考

文林府君謂譜雖屢修而年歲遼隔訛誤太多顧前世所  
遺未可輕改他日當更加考訂以附識於原文之後蓋嘗  
屢言之而屢歎之越十有九年辛丑復議合修先考以兩  
親年八十餘朝夕承歡未能與其事又十有五年而先考  
卒 大奎 痛念先考未竟之志因敬取譜錄自先大父以上  
至始祖之世次而考訂之以自爲一編反覆稽核而後知  
大宗七世總錄之文旣多有缺畧而吾萬七公房自明初  
遷居臨川以後去老族日久而訛誤益甚蓋展卷之餘未  
嘗不愴然而感涕也今嘉慶辛未距前修三十一年族當  
相率議修而 大奎 遠在蜀中不得同與校訂姑以曩所自

錄者緘而致之載諸譜乘以不忘先考之志焉抑大奎又  
嘗受先考之訓曰譜之錄也使人念先世之留貽凜吾身  
所自出肫然而思孝肅然而思敬也前代之敘吾譜者謂  
紀氏之譜以孝傳夫誠使一族之中父與父言慈子與子  
言孝內外不失其宜長幼卑尊不失其序飲食祭饗吉凶  
慶弔相周旋不失其情士農工商不失其業富貴貧賤得  
喪窮通之際言行操守不失其正則先世之譜之以孝傳  
者咸賴以不墜雖或記載偶闕考訂不得其詳而於尊祖  
敬宗之心其庶幾其可以無憾焉耳矣於戲斯言也大奎  
凜凜焉識之而當因是役以爲我世世族人告也

檢錄亡嗣應錕課藝序

余於嘉慶丁巳營先人葬兆事畢自念年已衰戊午以仲弟之幼子應錕爲嗣應錕讀書循謹時余雖絕意仕進而奔走衣食惟已未夏得從余課詩文纔兩月餘耳計文二十三篇詩二十五首文才思未能開發就其言修飾之亦足以見志卽以四書題爲詩者欲其識趣理義爲先不坐事華采也然竟以貧輟學壬戌隨余北上猶令日觀書檢束身心練習世務兒亦頗兢兢自飭言行願孱弱多病乙丑八月卒于京年僅二十三一子運瞻時方四歲余痛不能忘越二載寄書命其兄應鏜檢余所課詩文錄之他日

以昇運時俾庶幾克成其志云